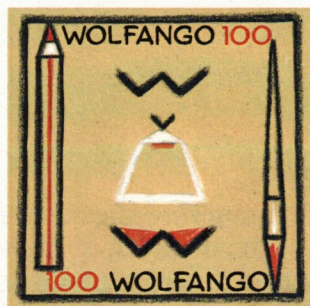




WOLFANGO 100 - 100 WOLFANGO

Il Presepio di Wolfango a Villa Davia

a cura di Marilena Lenzi e Alighiera Peretti Poggi

5 dicembre 2025 – 8 febbraio 2026

Villa Davia, Colle Ameno di Sasso Marconi

Escono per l'occasione le circa 200 statue in terracotta di grandi dimensioni che Wolfango, in veste di figurinaio, ha modellato nel corso di 50 anni come regalo natalizio ai figli.

La mostra sarà accompagnata da un volume.

Il Pinocchio di Wolfango

a cura di Sebastiana Nobili e Alighiera Peretti Poggi

30 gennaio – 28 marzo 2026

Biblioteca Classense di Ravenna

In occasione dei 200 anni dalla nascita di Collodi la mostra esporrà un nucleo di illustrazioni realizzate da Wolfango per la pubblicazione di un Pinocchio degli anni Ottanta. Saranno inoltre presentate 40 opere inedite, ultimo lavoro del Maestro: in esse Pinocchio dialoga con altri personaggi della letteratura, della mitologia e dei fumetti.

Un catalogo correderà la mostra.

Un ciclista nel Presepio e nel Memorial di Vincenzo Galetti

in occasione dei 100 anni dalla nascita di Vincenzo Galetti e Wolfango

a cura di Giulia Ventura

8 – 28 marzo 2026

Comune di Galliera

La mostra di sculture, multipli e fotografie celebrerà una storia di amicizia, arte e cultura a 100 anni dalla nascita di Vincenzo Galetti e Wolfango Peretti Poggi.

Golpe, Wolf, Lupambolo... Wolfango illustratore

a cura di Alighiera Peretti Poggi

13 marzo – 13 giugno 2026.

Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna

Il Wolfango illustratore, a differenza del pittore, sempre fedele a se stesso, è invece un commentatore per figura asservito al testo. Grazie alla padronanza di stili e tecniche egli, quindi, cambia a seconda dell'opera che illustra. Per le illustrazioni ha usato molti pseudonimi per non farsi riconoscere. Saranno esposti lavori dedicati a Dante, Parini, Perrault, Grimm, Alice, Salgari. Saranno presenti inedite tavole medico-scientifiche. Ma la mostra punterà soprattutto su un libro, Gesù oggi, che nel 1966 vinse il primo premio alla prima edizione della Fiera del Libro per ragazzi.

Il Mio Wolfango

a cura di Alighiera Peretti Poggi

20 marzo – 24 maggio 2026

Palazzo d'Accursio di Bologna, Sala d'Ercole

L'esposizione si prefigge di focalizzare le numerose sfaccettature del Wolfango uomo. 50 testimonianze scritte di familiari, di colleghi, di amici, di allievi porteranno alla luce le innumerevoli anime di Wolfango. Ad esse si accompagnano 50 scatti di fotografi professionisti che lo hanno immortalato, da Nino Migliori ad Andrea Samaritani.

L'esposizione sarà corredata da un libro edito da Minerva.

Concerto di flauto del Maestro Massimo Mercelli

Nella Sala dello Stabat Mater dell'Archiginnasio di Bologna, in occasione del compleanno di Wolfango, il 28 aprile 2026, alle ore 19, su invito, si esibirà il flautista di fama mondiale Maestro Massimo Mercelli.

Concerto della Doctor Dixie Jazz Band

La famosa band bolognese eseguirà un concerto in memoria dell'amico Wolfango, creatore del logo della Doctor Dixie Jazz Band, l'8 maggio alle ore 21, su invito, nella storica cantina di via Cesare Battisti.

Figure di Wolfango in Salaborsa

a cura di Tiziana Roversi e Alighiera Peretti Poggi

18 maggio-8 giugno

Biblioteca Salaborsa di Bologna

La mostra espone le tavole originali delle immagini presenti in Sala Burattini che Wolfango ideò, nel 2004, rendendo omaggio ai grandi illustratori di ogni tempo. Arricchiranno l'esposizione libri rari e illustrazioni di Pinocchio, Salgari, Grimm e Perrault.

L'Allegoria del Coma di Wolfango alla Casa dei Risvegli Luca De Nigris

Un momento di arte e riflessione. Venerdì 25 settembre 2026, alle ore 18, lettura partecipata all'opera di Wolfango "Allegoria del Coma", a cura di voci autorevoli del mondo della cultura, della medicina e del sociale. Un incontro simbolico dove lo sguardo sull'arte diventa parola, memoria e coscienza.

Le Wunderkammern di Wolfango

a cura di Maria Elena Barbieri

3 ottobre 2026 – 28 febbraio 2027

Pinacoteca Graziano Campanini di Pieve di Cento (BO)

Le sale espositive della Pinacoteca ospiteranno una settantina di fotografie d'artista che ritraggono i suggestivi ambienti in cui Wolfango ha vissuto e lavorato. Gli scatti di Andrea Samaritani, Ennio D'Altri, Fabio Fantuzzi restituiranno la meraviglia del mondo creativo di Wolfango. Una installazione di Sonia Lenzi, in dialogo con le storiche fotografie di Nino Migliori, rimanderà alla magia dei cassetti di Wolfango. Arricchisce l'esposizione un breve video di Anna Fantuzzi che ripercorre le stanze della casa di Wolfango, recentemente riconosciuta come Casa Studio delle persone Illustri dalla Regione Emilia Romagna.

Verrà edito un volume.

Wolfango incisore

a cura di Sandro Parmiggiani e Maria Elena Barbieri

10 ottobre 2026 – 28 febbraio 2027

Museo Casa Frabboni di San Pietro in Casale (BO)

All'età di 70 anni, quando era già un pittore affermato, Wolfango si misurò per la prima volta, su suggerimento di Eugenio Riccòmini, con la tecnica dell'incisione. Saranno una trentina le acqueforti, tutte realizzate negli anni Novanta, che verranno esposte nelle sale di Casa Frabboni. Un volume verrà edito a corredo di questa mostra.

Concerto di pianoforte di Giacomo Zibordi

Nella Chiesa di Santa Maria della Vita di Bologna, il 24 ottobre 2026, alle ore 20, su invito, si esibirà il giovane talentuoso pianista Giacomo Zibordi.

I Burattini di Wolfango

a cura di Riccardo Pazzaglia e Alighiera Peretti Poggi

Dal 1° novembre 2026

Palazzo Pepoli, Museo della Storia di Bologna

Appassionato di burattini fin dalla più tenera età, con grande divertimento, Wolfango intaglia, scolpisce e raffigura burattini e maschere della Commedia Italiana. Con questa mostra si affonda nell'anima del divertissement del Maestro che in maniera molto moderna affianca alle classiche maschere maschili le corrispondenti femminili.

Nelle Stanze della Pittura

Wolfango a Palazzo Boncompagni

a cura di Sonia Cavicchioli e Alighiera Peretti Poggi

4 dicembre 2026 – 29 marzo 2027

Palazzo Boncompagni di Bologna

La mostra condurrà i visitatori alla scoperta della pittura di Wolfango. L'esposizione prenderà il via nella Sala del Papa con un'opera di grandissime dimensioni, *Le arance sul tavolo di formica* (1969), che non è più stata esposta dal 1986. Nelle altre sale saranno presentati dipinti importanti e di grande impatto che coprono un arco temporale dagli anni Sessanta al Duemila, unitamente a disegni a pastello e a carboncino.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo edito da Minerva.

Una lunga fedeltà

Cineteca di Bologna

Date da definire

Verrà riproposto il docufilm, edito dalla Cineteca nel 2016 con la regia di Teo De Luigi, che ci conduce alla scoperta dell'arte di Wolfango.